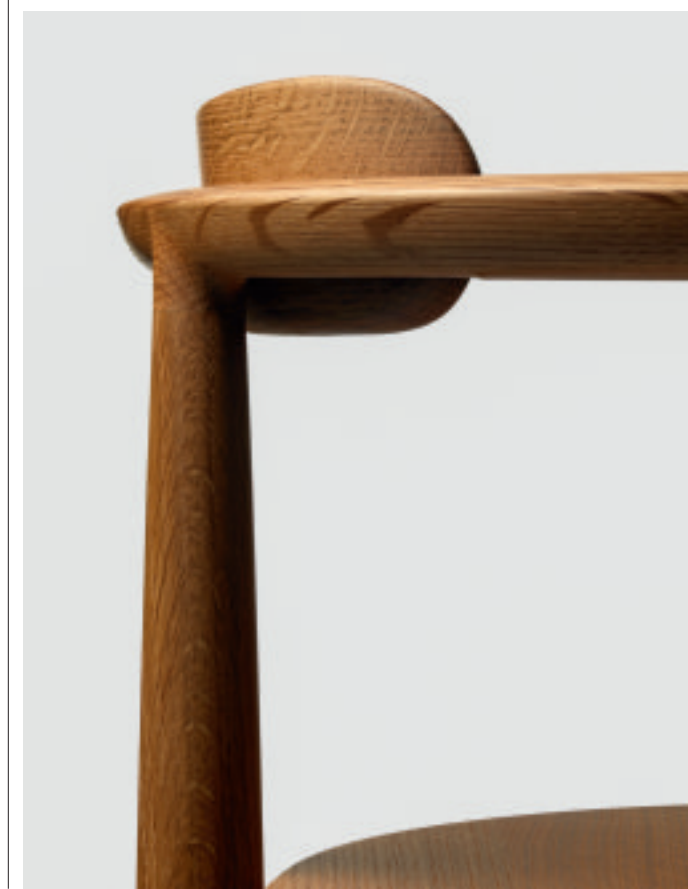


In de stijl Japandi komen religie en filosofie samen met esthetiek en functionaliteit.

Japandi, het klinkt als een vette snack, maar het gaat om een nieuwe interieurtrend. Het is een mengvorm van de Japanse en de Scandinavische woonstijl en dat komt neer op veel natuurlijke materialen en tinten.

Door **Elsbeth Grievink**



## JAPANDI NOORD ONTMOET OOST

Wie aan Scandinavisch design denkt, denkt aan interieurs met pure, natuurlijke materialen, veel hout en lichte kleuren. Aan meubels die met veel aandacht, vakmanschap en toewijding ontworpen zijn. Aan eenvoud en minimalisme. En denk je aan Japans design, tja, dan kom je eigenlijk bij soortgelijke termen uit. Daarom is het niet zo gek dat die twee stijlen tegenwoordig in één adem genoemd worden: Japandi. Zet er een hashtag voor en je kunt urenlang scrollen door plaatjes van de mooiste, minimalistische interieurs vol hout en schapenvellen.

Hoewel ze vele van die plaatjes prachtig vindt, roept de term Japandi bij Esther Blankers lichte weerstand op. Zij begon in 2015



Pantoufle, in Rotterdam, een winkel en interieurstudio voor *slow design*, en legde de focus van meet af aan op Japans en Scandinavisch ontwerp. 'Beide stromingen staan voor authentiek en tijdloos, dat spreekt me er zo in aan. Voor bewuste keuzes maken vanuit je hart. Dat staat haaks op het volgen van trends, wat Japandi toch een beetje is. Vandaag is iedereen hier heel druk mee, en morgen is het weer wat anders. En dát is nou juist heel erg on-Japans en on-Scandinavisch.'

### Wabi-sabi

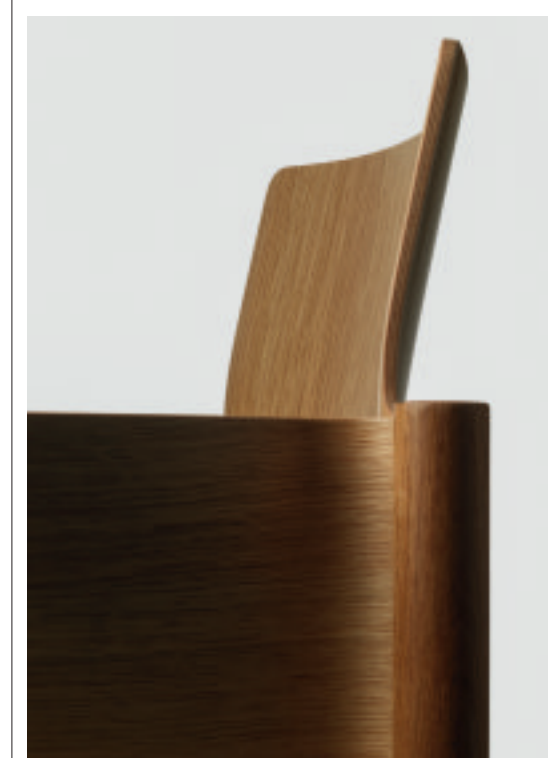
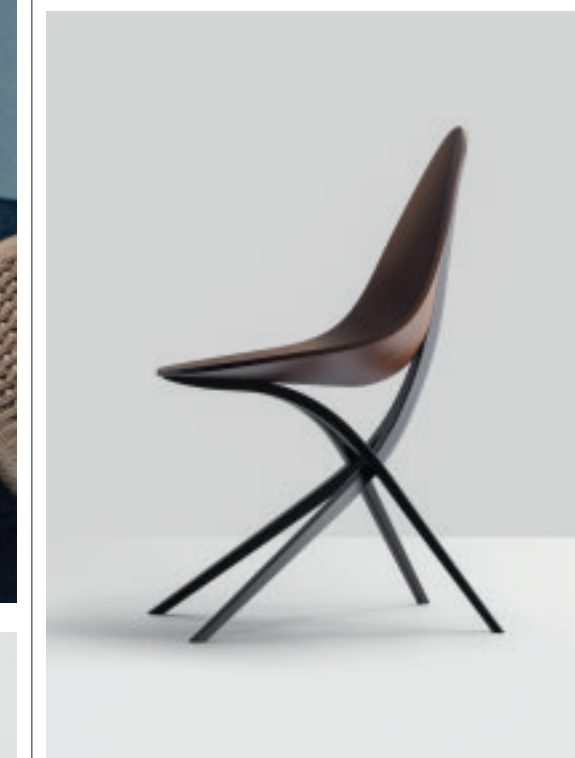
Dat gezegd hebbende, wil Blankers best uitleggen wat een interieur nou precies Japans of Scandinavisch maakt, en hoe je de twee stijlen mooi combineert. 'Er zijn veel overeenkomsten tussen Japanse en Scandinavische interieurs', zegt ze. 'Maar de uitgangspunten verschillen. Zo vertrekt de Japanse stijl veel meer vanuit het religieuze en filosofische, vanuit het boeddhisme en wabi-sabi.' *Wabi* staat voor het unieke van een object, de hand van de maker. *Sabi* gaat over de schoonheid van vergankelijkheid. 'In Japanse huizen vind je daarom veel materialen die mooier worden naarmate de tijd verstrijkt. Wol, linnen, hout, steen, messing: materialen die met je meeveranderen. En er is veel aandacht voor vakmanschap.'

De Scandinavische woonstijl is minder filosofisch onderlegd, zegt Blankers, en opereert meer vanuit esthetiek en functionaliteit. 'Denk aan de prachtige designklassiekers die Scandinavische ontwerpers als Hans Wegner en Borge Mogensen hebben voortgebracht, van de Wishbone Chair en de CH22 Lounge Chair tot The People's Chair. Stukken die een heel leven bij je blijven en die je dus met zorg en aandacht kiest. Dat past in het Japanse gedachtegoed. Daarom vind je in veel Japanse huizen Scandinavische meubels terug.' Dat het Zweedse en Deense design wordt



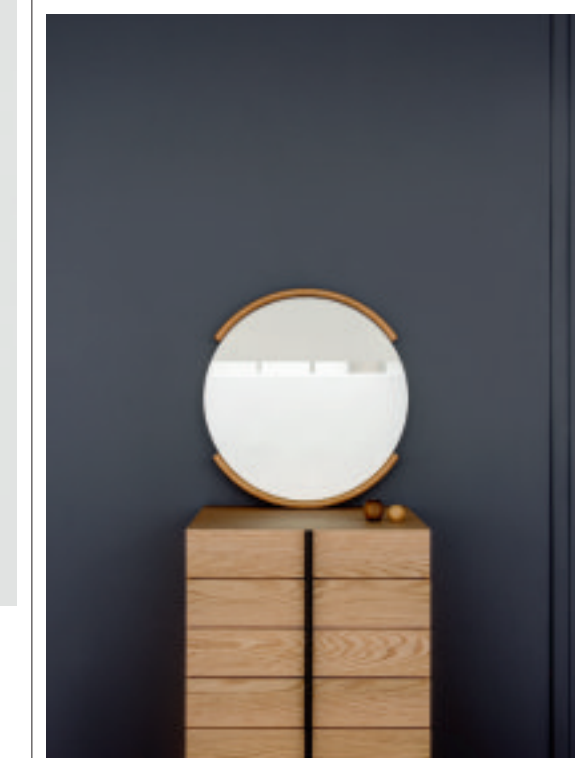
Tijdloze tafel Taio, van eikenhout; pagina links: Holm-stoelen, van Ariake.

Onder: voor Koyori ontwierp het Deens-Italiaanse duo GamFratesi stoel Edaha.



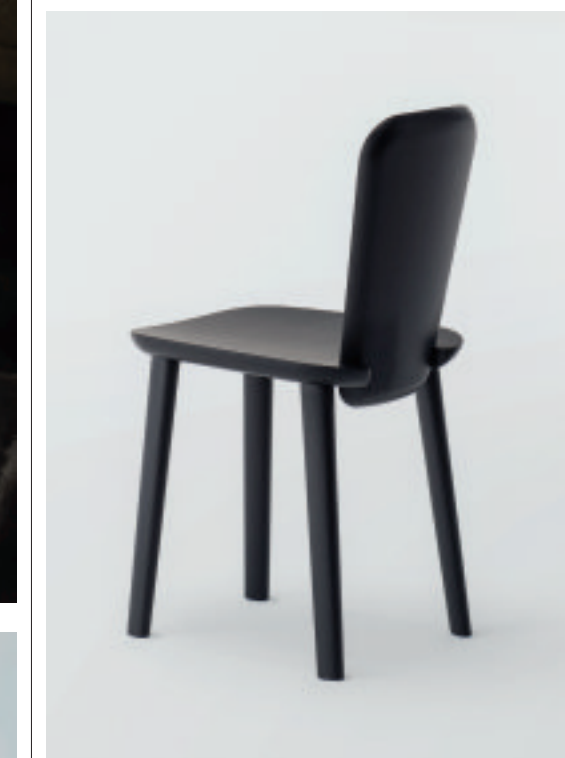
Boven: Kawara-stoel van de ontwerpers Bouroullec, met golvende lijnen.

Rechts: ladekast van gelakt eikenhout, van Gabriel Tan.



Houten barkrukken van Staffan Holm voor Ariake.

Simpel, precies en duurzaam: stoel Shaku, van de ontwerpers Bouroullec.



Theepot met bamboehengsel, van Atelier Pierre Culot.

Tafellamp Andon, van cederhout en Japans papier, van Time & Style.



gekenmerkt door een voorkeur voor lichte kleuren komt doordat het in deze landen veel donker is. 'Daar hebben ze in Japan minder last van.'

Als je de stijlen wilt samenbrengen, tikt Blankers aardedinten en een combinatie van vergrijste kleuren. 'Of kies voor een sobere basis en breng een paar felle accenten aan. Daarmee trek je het meer naar het Scandinavische; in Japan zie je dat minder. Daar vertellen ze het verhaal meer met materialen en minder met kleuren. Daar gebruiken ze bijvoorbeeld meerdere soorten hout om spanning te creëren.'

### Less is more

Om thuis de Japandi-vibe te pakken te krijgen, werk je met natuurlijke materialen. Blankers: 'Die gaan heel goed samen, het kan eigenlijk niet misgaan.' Wees boven alles kritisch in wat je wel en wat je niet neerzet. Want, vinden zowel de Japanners als de Scandinaviërs, less is more.

Blankers adviseert om bij het inrichten altijd te denken vanuit gewoontes en rituelen. 'Bedenk hoe je leeft, hoe je door je huis beweegt, waar je van ontspant. Vandaar ga je invullen. Als je voor functionele meubelstukken en objecten kiest die je mooi vindt en die met veel liefde en aandacht zijn gemaakt, heb je verder weinig poespas nodig. Dat kunnen vintage designklassiekers zijn, maar ook elementen die je op maat laat maken. Ook kleinere gebruiksvoorwerpen zijn belangrijk. Met een mooie handgemaakte, aarde-werken theepot op tafel maak je decoratieve frutsels overbodig.'

Wat moet je absoluut niet doen, als je streeft naar een #japandiinterior? 'Te veel willen', zegt Blankers stellig. 'Zelf geloof ik in de Japanse filosofie dat de spullen waarmee je je omringt een energie hebben en iets met je doen. Kies dus bewust en laat de trends voor wat ze zijn.' □