



FOTO CHRISTEL NIJLAND

DESIGN AAN DE MAAS

Of je bent eraan verknocht, of je vindt het helemaal niks: Rotterdam. Het is een stad die zich niet zomaar prijsgeeft, maar wie zijn best doet, wordt beloond met imposante architectuur en oogstrelende designwinkels. Gedurende heel 2007 is Rotterdam 'City of Architecture'. Er zijn routes langs inspirerende woningen, architectuurtours en designtentoonstellingen. We pikten de leukste evenementen er vast uit.



FOTO STUDIO VOLLAERSZWART

CITY EXPERIENCES

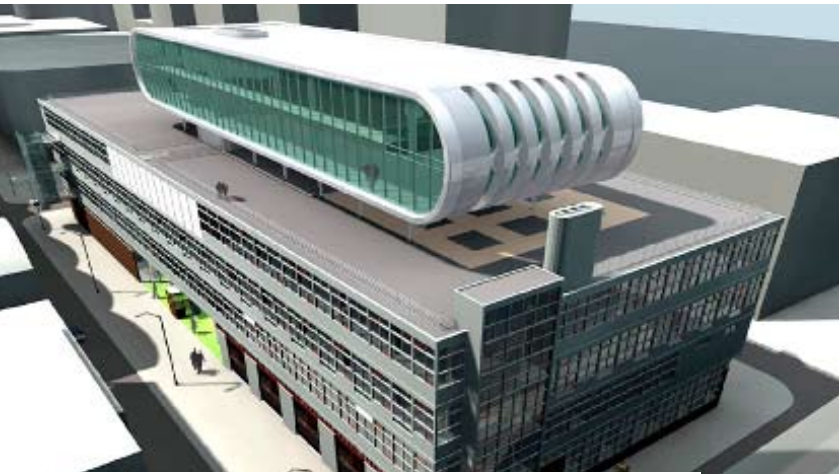
Delfshaven is een geval apart. Deze Rotterdamse wijk heeft twee compleet verschillende gezichten. Het historische gedeelte is pittoresk en vredig, het nieuwe deel kent schreeuwende reclameborden, rinkelende trams en jachtig publiek. Bij de stadstour Codex Delfshaven loop je met een kleine zakcomputer en koptelefoon door de wijk en hoor je verhalen van fictieve bewoners. De tour maakt deel uit van de City Experiences, die tot en met september over heel Rotterdam plaatsvinden. Kunstenaars uit verschillende disciplines bekijken de stad vanuit een ongebruikelijke invalshoek. Zo nemen dansers bezit van een oude fabriek en wordt de verlichte NAI-arcade een theatervloer. **5 april t/m 22 september, startpunt Hotel Stroom, www.rotterdam2007.nl.**

ARCHITECTUURAVONTUUR

Rondom de Maas liggen veel architectonische hoogtepuntjes, die je vanaf het water perfect kunt zien. Neem daarom om 13.45 uur de Spido-rondvaartboot, die speciaal voor Rotterdam Architectuurstad 2007 een architectuurroute heeft ontwikkeld. Wie ook de architectuur in de binnenstad wil zien, neemt van tevoren, of na de boottocht, de mini-trein die vanaf de Spido-ligplaats vertrekt. **5 april t/m 30 september, Rotterdam, www.rotterdam2007.nl.**

SITES&STORIES

De hele maand januari was de Erasmusbrug paars. Althans, 's avonds. Het was de aankondiging van de Sites & Stories audiotour: een zwerftocht door Rotterdam, vol geluidsfragmenten die betrekking hebben op wat je onderweg tegenkomt. Al wandelend hoor je bijvoorbeeld hoe de architect van de Peperklip, Carel Weeber, maling had aan alle kritiek op zijn gebouw. Speciaal voor kinderen zijn er de Stad- en fantasiekaarten, waarop bijvoorbeeld de Euromast plaatsmaakt voor een draaimolen. Van alle veertig gebouwen van Sites & Stories nam Studio VollaersZwart één detail, variërend van een hele gevel tot het bankje naast de snackbar, en maakte dat paars. **5 april t/m 22 september, www.rotterdam2007.nl. De plattegrond en een audiospeler zijn tegen een kleine vergoeding af te halen bij Rotterdam Store, Coolsingel 5.**



DUTCH EYES / PANORAMA LAS PALMAS

Het zat eraan te komen en nu is het dan zover: het Nederlands fotomuseum is weg uit de Rotterdamse Witte de Withstraat. Het goede nieuws is dat deze schatkamer van de Nederlandse fotografie op 18 april z'n deuren opent op de Kop van Zuid, in het door Benthem Crouwel Architecten verbouwde Las Palmas-gebouw. Die dag gaan twee openingstentoonstellingen van start: Dutch Eyes en Panorama Las Palmas. De eerste biedt een verrassende kijk op de geschiedenis van de Nederlandse fotografie, de tweede toont de ontwikkelingen van de stad Rotterdam en de haven. **Dutch Eyes, 18 april t/m 26 augustus, Panorama Las Palmas, 18 april t/m zomer 2008, Nederlands fotomuseum, Rotterdam, 010-2132011, www.nederlandsfotomuseum.nl.**



GROTE ROTTERDAMSE WOONINSPIRATIETOUR

De Grote Rotterdamse Wooninspiratietour is een route van veertig adressen waar verrassende woonconcepten en -design centraal staan, van modelhuis tot museumwoning. Met de kaart in de hand bepaal je wat je wilt zien, van de Gispen-meubels in Huis Sonneveld en de kubuswoning van Piet Blom tot het wonen op een woonboot of een woning naar ontwerp van de bewoner. De klusbus brengt bezoekers naar de kluswoningen in Spangen, waar stadsbewoners hun eigen droomhuizen gecreëerd hebben. **21 april, www.rotterdam2007.nl.**



INTERNATIONALE ARCHITECTUUR BIËNNALE ROTTERDAM

De Kunsthall is dit jaar dé plek waar de Internationale Architectuur Biënnale Rotterdam losbarst. Met twee tentoonstellingen en een zogenaamde Power Lounge buigt de Biënnale zich dit keer over het thema Power – Producing the Contemporary City. De twee grote tentoonstellingen, Visionary Power en De Nieuwe Nederlandse Stad, gaan over de krachten die de moderne stad tot stand brengen, en de rol die vormgevers daarin spelen. In de Power Lounge vinden van 24 mei tot en met 10 juni conferenties, lezingen, kleine presentaties, workshops en events plaats. **24 mei t/m 2 september, Kunsthall, Rotterdam, 010-2060033, www.iabr.nl.**

MOTEL MOZAÏQUE

Het tweede weekend van april wordt er een van uitgaan. Tot laat. Want dan voltrekt zich het kunstenfestival Motel Mozaïque op vier Rotterdamse locaties. Dat betekent: veel bekende en onbekende muzikanten, maar ook performances en beeldende kunst op verrassende locaties. Voor alles geldt: heet van de naald. Maar de programmeurs van Motel Mozaïque gaan niet alleen voor hip, kwaliteit staat namelijk voorop. Ook dit jaar weer staan de gidsen klaar om bezoekers mee te nemen naar bijzondere programmaonderdelen en kunnen bezoekers de nacht doorbrengen in een kunstwerk. **12 t/m 15 april, Rotterdamse Schouwburg, TENT., Off_Corso en Theater Lantaren/Venster, www.motelmozaïque.nl.**



LE CORBUSIER, DE KUNST VAN ARCHITECTUUR

Hij was een van de grootste architecten van het modernisme en daarom wordt Le Corbusier wel de Picasso van de architectuur genoemd. Eigenlijk leek hij overal talent voor te hebben, want behalve architect was hij ook een verdienstelijk fotograaf, meubelontwerper, beeldhouwer en schilder. De tentoonstelling 'Le Corbusier, de kunst van architectuur' toont het complete oeuvre van een man wiens invloed op het culturele leven van zijn tijd gigantisch was. **Nederlands Architectuurinstituut (NAi), 26 mei t/m 2 september, 010-4401200, www.nai.nl.**



DAG VAN DE ARCHITECTUUR

Bij sommige gebouwen zou je weleens stiekem naar binnen willen sluipen, gewoon om te kijken hoe die er van binnen uit ziet. En toch doe je dat niet. Dat er een heleboel ruimtes door het grote publiek ongezien blijven, is eigenlijk best zonde. Daarom opent de Dag van de Architectuur 2007 met een rondleiding langs de inspirerendste lobby's van Rotterdam. Enthousiaste gidsen nemen je mee langs hotels en kantoren, waaraan je je schaamteloos mag vergapen. **23 juni, Rotterdam, www.dagvandearchitectuur.nl.**



Werk van Jaime Hayon in Vivid Vormgeving

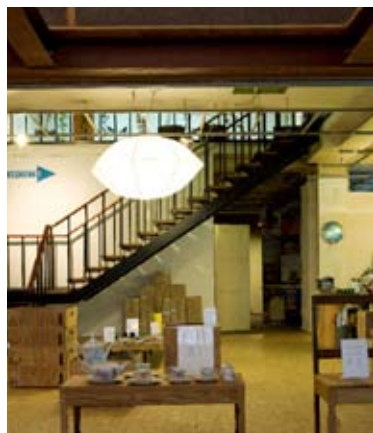
SHOPPEN AAN DE MAAS

Nu we toch in Rotterdam zijn: ook deze (woon)winkels schreeuwen om een bezoekje.

NIEUWE ONTWERPERS

Je bent nét afgestudeerd als modeontwerper, hebt een kersverse collectie om aan de wereld te laten zien, alleen: niemand kent je. Wat doe je dan? Dan klop je aan bij NieuweOntwerpers.nl.

Hier krijgen de jongste ontwerpers de kans hun kleding en accessoires te verkopen en te exposeren. In de winkel op de William Boothlaan hangt dan ook jong en fris design, voor betaalbare prijzen. Op het moment zijn dat meer dan tien collecties, van onder anderen Grietje Hartman, Claire Fons en Maartje Versluijs. Geopend van woensdag t/m zondag, alleen de middagen. **William Boothlaan 13A, 010-2124150, www.nieuweontwerpers.nl.**



STUDIO HERGEBRUIK

Stoelen van binnenbanden, fruitschalen van een was-machinetrommel, kroon-luchters van fietsvelgen: Studio Hergebruik toont werk van mode- en meubel-ontwerpers die oude materialen en concepten nieuw leven inblazen. Een origineel cadeau is hier gauw gevonden. In de werkruimte worden prototypes ontwikkeld en kleine series vervaardigd, en ook voor workshops en lezingen kun je terecht in Studio Hergebruik. **Coolsingel 53, 010-4133660, www.studiohergebruik.nl.**



VIVID VORMGEVING

Vivid is een instituut voor vormgeving, zowel fysiek als digitaal. Het fysieke deel bevindt zich in een zijstraatje van de Witte de Withstraat, waar de tentoonstellingen regelmatig wisselen. Ontwerpers als de Nederlandse Ineke Hans en de Spaanse Jaime Hayon waren er recentelijk bijvoorbeeld te zien. **William Boothlaan 17A, 010-4136321, www.vividvormgeving.nl.**



MARGREETH OLSTHOORN [voorheen Beljon]

Een paar jaar geleden verhuisde designwarenhuis Beljon van de Oude Binnenweg naar de kunstzinnige Witte de Withstraat, waar de nadruk kwam te liggen op mode. Het retro meubilair verhuisde niet mee, hedendaags design kwam ervoor in de plaats: Richard Hutten ontwierp een indrukwekkend sobere en strakke winkel, zodat de kledingstukken – variërend van grootheden als Martin Margiela en Hussein Chalayan tot talenten uit eigen stad zoals Monique van Heist – de aandacht krijgen die ze verdienen. Verder verkoopt Margreeth Olsthoorn tassen, lingerie, schoenen en sieraden, en kun je in de kelder, waar ook met regelmaat exposities plaatsvinden, je haar laten knippen door Wendy Hameeteman. **Witte de Withstraat 5A, 010-2827539, www.margreetholsthoorn.nl.**



DEPOT ROTTERDAM

Sla vooral de Pannekoekstraat niet over, want hier gebeurt het. Hippe cocktailbarretjes en lunchrooms schieten er als paddestoelen uit de grond, het is een komen en gaan van artistieke ontwerpers in het zwart, en ook aan design-winkels is geen tekort. Zoals Depot Rotterdam. Daar worden designklassiekers als de Barcelona Chair van Ludwig Mies van der Rohe op een verrassende manier gecombineerd met hedendaagse stukken en meubels uit het eigen atelier. **Pannekoekstraat 66a, Rotterdam, 010-4144448, www.depotrotterdam.nl.**



220

De buismeubelen van Gispen, Mies van der Rohe en Thonet vervelen nooit. Dat vinden de interieurarchitecten van het label 220 ook. Daarom verkopen ze behalve hun eigen ruimtelijke objecten ook een selectie designklassiekers en nieuwe ontwerpen uit binnen- en buitenland. **Botersloot 40a-42a, 010-4132194.**

