

HET ANDERE ANTWERPEN

Vincent Defontaines en Bert Verschueren houden niet zo van nieuw. Hun harten gaan sneller kloppen van dingen met geschiedenis. Met die insteek transformeerden ze een vervallen pand in het modehart van Antwerpen tot Sleep In The City, drie 'shoppingapartments' met een ziel.

De kleurstelling van het appartement op de begane grond is zwart en wit. Op de vloer liggen authentieke tegels, typerend voor de Belgische jaren dertig-huizen.



Creative duizendpoot Vincent Defontaines en zijn partner Bert Verschueren hadden al een bed & breakfast in Antwerpen (Boulevard Leopold), toen ze zich beraadden over dat andere pand in de stad. Het pand dat ze zestien jaar geleden kochten, omdat het hun fantasie prikkelde, maar dat ze uiteindelijk aan anderen verhuurden. Vincent: 'We besloten dat we er iets mee wilden doen. Geen b&b, want we wilden er geen omkijken naar hebben, maar het soort shoppingapartments dat we uit Barcelona kennen: betaalbare maar stijlvolle verblijfplaatsen, vanwaaruit je de stad kunt verkennen, maar waar je je ook kunt terugtrekken. Veel persoonlijker dan een hotel.' Om dat te realiseren moest er echter behoorlijk wat werk verzet worden. Het pand was een soort ruïne en de twee moesten het van top tot teen onder handen nemen om het om te toveren tot Sleep In The City: drie stadsappartementen waarin je je een weekend (of langer natuurlijk) een echte Antwerpenaar waant.

Vincent werkt al twintig jaar in de mode, waarvan de laatste drie jaar voor Ann Demeulemeester. Maar zijn creativiteit beperkt zich niet tot dat ene gebied, integendeel. Zijn handen beginnen te jeuken van een oud pand, zoals dat op het Vleminckveld. Vervallen, maar boordevol potentie. Zijn fantasie gaat met hem op de loop als hij aan het tekenen slaat. Het is zijn partner en voormalig topkok Bert die hem met beide benen op de grond houdt en zijn wilde ideeën vertaalt naar iets dat uitvoerbaar is. Samen vormen ze een gouden combinatie. Vincent: 'Bert doorziet een ruimte. Ik fantaseer, ik ben een zwever, hij is van de realiteit. We hebben elkaar nodig om projecten als deze te realiseren.' En dat gaat niet altijd zonder kleerscheuren. 'Soms is het ruzie. Dan vindt Bert dat mijn plan niet haalbaar is en roep ik: maar ik wil het zo! >





Het tweede appartement is een etage-loft. De vertrekken worden gescheiden door witte, transparante doeken. Living, keuken, bad- en slaapkamer lopen ongemerkt in elkaar over. Bijna alle losse objecten werden wit geverfd, met goud als accentkleur.



Dit keer zeiden we tegen elkaar: we gaan het heel sec houden. Simpele materialen, weinig poespas. Daar waren we het over eens.’ Vincent en Bert deden alles zelf. Tot het doorbreken van muren aan toe. Geen haar op hun hoofd die aan uitbesteden dacht. ‘Ben je gek? Dat is the fun part! Dat vinden wij het leukste wat er is.’ Bert is de rust zelve, Vincent hupt van zijn ene been op het andere als hij enthousiast raakt. Bijvoorbeeld wanneer hij vertelt over zijn ‘trouvailles’, waarmee de drie Sleep In The City-appartementen grotendeels zijn ingericht. Vincent: ‘We hebben jarenlang objecten verzameld op beurzen en rommelmarkten en ze zelf opgeknapt. Oude spullen hebben vaak meer ziel. Ze zijn warmer van karakter. En goedkoper. In Frankrijk vind je nog echte flee markets. De spullen liggen er op kleedjes op de grond en je kunt er rustig rondsnoffelen, zonder dat je last hebt van handelaars. Op dat soort plekken hebben we het interieur voor Sleep In The City bij elkaar gesprokkeld.’ Een simpel krukje, voor vijf euro, kan de twee al plezieren. Maar Bert en Vincent geven oude objecten ook graag een nieuw leven. Zo werd het hoofdeinde van een bed bij hen een mooie lijst voor een spiegel, en gebruikten ze een oude balie als aanrecht. Om in die ratjetoe van gevonden voorwerpen uniformiteit te creëren, verfden ze de objecten in twee kleuren. Van kroonluchter tot stapel boeken, van telefoontoestel tot leeslamp: alle accessoires sausden ze met een grove kwast gitzwart of spierwit. Voor modeliefhebbers had Sleep In The City niet beter kunnen liggen. Het Modemuseum en winkels als Dries Van Noten,



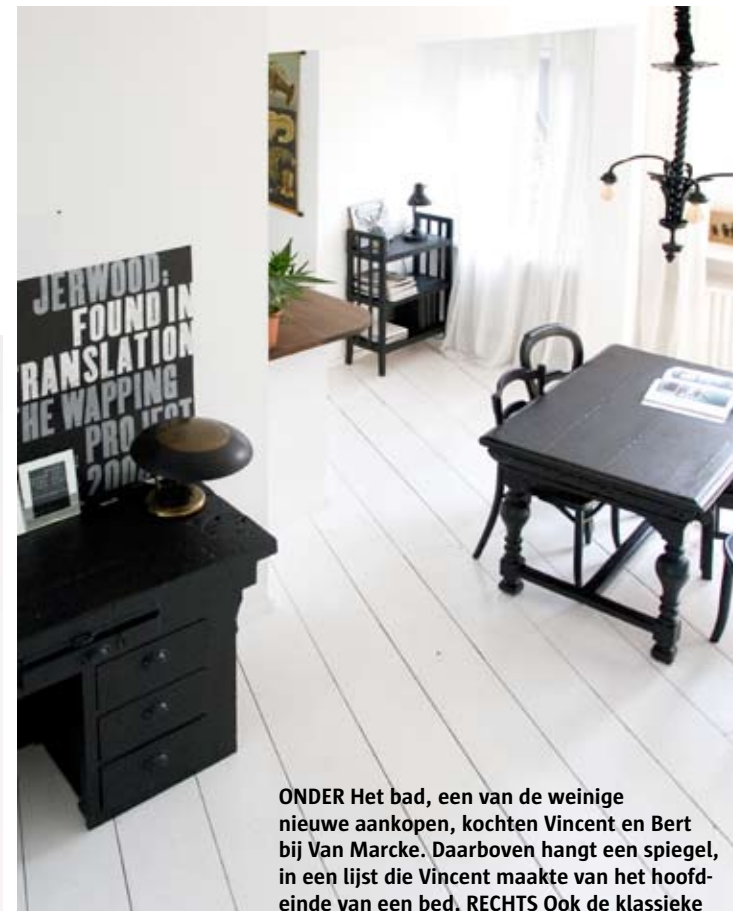
Walter Van Beierendonck en Yohji Yamamoto bevinden zich op een steenworp afstand. Ook de befaamde Modeacademie is om de hoek. ‘Tussen de shopsessies door kun je je lekker even terugtrekken in je appartement, je tasjes droppen, een bad nemen of je opmaken voor de avond,’ legt Vincent uit. ‘Het is niet vergelijkbaar met een hotel. Hotels vind ik niks. Een plek als deze is veel meer van jou.’ Wie de verborgen pareltjes van de stad wil ontdekken, kan het geheime wapen van Sleep In The City inzetten: Tanguy Ottomer. Deze jongste personal guide en personal shopper van de stad >



In alledrie de appartementen maakten Vincent en Bert veelvuldig gebruik van het goedkope materiaal chipwood, hier met een witte laklaag, in de andere appartementen een zwarte. Let ook op de details, zoals het nachtkastje van op elkaar gestapelde, aan elkaar geschilderde boeken, de futuristische gloeilampen aan het plafond van de living. Vincent: ‘Tja, da’s mijn bagage uit de mode, hè? Daar wordt het gevoel voor detail erin gestampt.’



Op de bovenste twee etages bevindt zich appartement nummer drie, de grootste van allemaal. Beneden zijn de living, eetkamer en keuken gesitueerd, boven slaapkamer, badkamer én, hoe luxe, een dakterras. **LINKSONDER** De posterwand die langs de trap, helemaal van boven in het pand naar beneden loopt, verbindt de drie appartementen. De wand is beplakt met affiches van de Belgische vormgever Paul Boudens, van wie Vincent en Bert groot fan zijn. De wand zorgt niet alleen voor dynamiek in het huis, maar inspireert ook om eropuit te gaan en het culturele leven van Antwerpen te gaan ontdekken.



ONDER Het bad, een van de weinige nieuwe aankopen, kochten Vincent en Bert bij Van Marcke. Daarboven hangt een spiegel, in een lijst die Vincent maakte van het hoofd-einde van een bed. **RECHTS** Ook de klassieke linnenkast, gekocht op het Vossenplein in Brussel, en de tweedehands koffers die erop liggen, werden van top tot teen zwart geverfd.

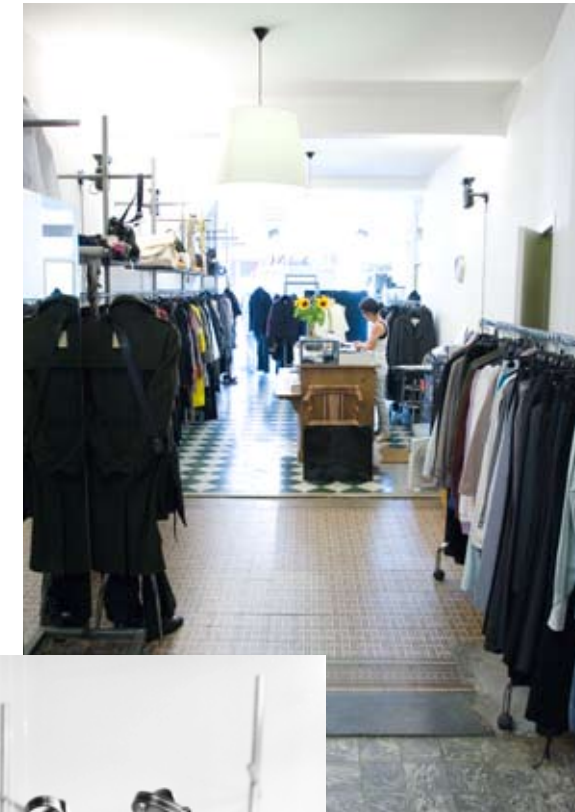


(Tanguy is 26 jaar) kent Antwerpen op zijn duimpje en neemt zijn gasten mee naar de beste boetiekjes, laat ze de lekkerste verse quiches proeven en leidt ze naar straatjes die ze anders vast zouden hebben overgeslagen. **Sleep In The City Apartments, Vleminckveld 10, Antwerpen, 00-32-486675838 (Bert), 00-32-473394256 (Vincent), www.sleepinthecity.be.** Het grote appartement kost € 150 per nacht, de andere twee € 120 per nacht. Tanguy Ottomer, www.tanguyottomer.com. Speciaal voor **ELLE Wonen** geven Vincent, Bert en Tanguy hun lievelingsadresjes prijs; zie de volgende vier pagina's.

Santa Maria Novella is een parfumerie met het gevoel van een klassieke apotheek, die z'n oorsprong vindt in Florence. De Florentijnse recepten zijn sinds 1600 onveranderd gebleven. 'De beste patchouli ever!' verzekert Vincent. Santa Maria Novella, Augustijnenstraat 39, 00-32-32887069, www.smnovella.com.



Labels inc. verkoopt tweedehands stukken van designer-labels tegen een zacht prijsje. Vincent: 'Een Dries Van Noten-truitje voor tachtig euro. Ann Demeulemeester, Haider Ackerman, Martin Margiela: het is waanzin!' Let ook op de etalage, waar iedere twee weken een andere student van de befaamde Antwerpse Modeacademie zich presenteert. Labels inc., Aalmoezenierstraat 4, 00-32-3-2326056, www.labelsinc.be.



Het piepkleine Magazyn van Thomas Haarmann voert een bijzonder fijne, met zorg samengestelde collectie van zeer uiteenlopende producten. Van shawls en sieraden tot serviesgoed en badolies: de bereisde eigenaar haalt het uit alle windstreken. Magazyn, Nieuwe Gaanderij 23, 00-32-3-2266606, www.magazyn.be.



Gids Tanguy laat zijn maatpakken maken door Café Costume. Daar weten ze nog wat vakmanschap is. De eigenaren hebben het dan ook niet van een vreemde geleerd; ze zijn kleinkinderen van dé Van Gils. Klanten (of gasten van Sleep In The City!) worden thuis bezocht en opgemeten. De pakken worden met de hand gemaakt. Café Costume, Emiel Banningstraat 11, 00-32-3-2573002, www.cafecostume.com.





Vincent is gek op het werk van de jonge, booming modeontwerper Haider Ackerman. Prague is de enige winkel die zijn kleding verkoopt. Prague had al een winkel in Rotterdam en heeft in september de deuren geopend in Antwerpen, tegenover de Modenatie, Yohji Yamamoto en Dries Van Noten. Niet te missen voor modejunkies. Prague, Drukkerijstraat 22, 00-32-3-2987604, www.prague-by-louis-dijksman.nl.



Een van de favoriete lunchadresjes van Vincent en Bert is Symforosa. Hier worden de (wel 70 soorten) quiches elke ochtend vers gebakken, net als het brood. 'We komen er graag. Het eten is er goed, en er werken allemaal toffe madammen, vrouwen met ballen.' Symforosa, Kleine Markt 8, 00-32-3-2338409.



Wie intiem wil dinen, reserveert bij Puur Personal Cooking, waar je volledig in de watten wordt gelegd door topkok Steven De Smedt. Want hij doet alles zelf: koken, bedienen, sfeer maken. Een echte one man show... Puur Personal Cooking, Edward Pecherstraat 51, 00-32-495-832487, www.puurpersonalcooking.be.



Het is altijd een verrassing wat je aantreft in de winkelhallen van vintage design-winkel Viar. Omdat er alleen maar enkele stukken worden verkocht, wisselt de collectie meubels en kleding voortdurend. De setting wordt daarop aangepast. Viar, Kloosterstraat 65, 00-32-486-613990.



Personal shopper Tanguy Ottomer met zijn eigen shoppinggids Antwerpen, mijn Engeltje. Hij leidt je naar bijzondere plekjes en wijst je bijvoorbeeld op een opvallende vijgenboom midden in de stad.



Hospital verkoopt high fashion voor mannen en vrouwen in een adembenemend pand waar ooit paarden gestald werden. Een must voor liefhebbers van A.F. Vandevorst, Viktor & Rolf en D&G. Hospital, De Burburestraat 4, 00-32-3-3118980, www.hospital-antwerp.com. In hetzelfde pand zit wijnbar en bistro The Glorious, 00-32-3-2370613, www.theglorious.be.