

OPERATIE DROOMHUIS

Gratis wonen in een gigantisch klooster met kapel, of je eigen bed and breakfast runnen in een jaloersmakend pand – some girls have all the luck. Hoe vind je je droomhuis en hoe gelukkig word je daarvan?

TEKST ELSBETH GRIEVINK FOTOGRAFIE ANNE TIMMER

CHARLOTTE *'Dat ik voor deze zee aan ruimte niet hoeft te betalen is prettig'*

De budgetwoning

Charlotte Koster (31) is kunstenares en woont gratis in een gigantisch, oud klooster met kapel in het centrum van Breda. Ook aan meubilair geeft ze nauwelijks geld uit. 'Ik maak veel zelf.'

WAT TREKT JE ZO AAN IN DEZE PLEK?

"Ik houd van monumentale panden, van een gewoon huis met kunststof kozijnen word ik niet vrolijk. Ik vind het fijn als een huis veel grote ruimtes heeft. Dat ik voor deze zee aan ruimte niet hoeft te betalen is een prettige bijkomstigheid. Hoe dat kan? Ik woon gratis, maar houd het pand in de gaten, dat is de deal. Ik loop mijn rondes door het gebouw, controleer op lekkages en ontstop zo nu en dan een dakgoot. Daarom noem ik het ook geen antikraak, ik beheer dit pand echt. Daarbij vind ik het een uitdaging om een leuke sfeer te creëren op een plek die verwaarloosd is en er niet meer uitziet."

Lees verder op pagina 73

De makelaar

Merel van der Weyden (30) is makelaar en taxateur. Vanuit de Pijp in Amsterdam runt ze sinds anderhalf jaar haar eigen bedrijf, Merel Makelaardij. De meest gewilde stadsdelen van Amsterdam (met dito droomhuizen) behoren tot haar werkterrein.

DE VRAAG NAAR HUIZEN IN HET CENTRUM VAN AMSTERDAM IS ENORM. HOE GAAN JIJ EN JE KLANTEN DAARMEE OM?

"Tja, de druk om snel te beslissen is er zeker. Als je een woning hebt gezien en je wilt hem hebben, dan moet je ontzettend snel reageren, anders is-ie weg. Als makelaar ben je je bewust van die druk, maar het is soms lastig om dat aan je klanten over te brengen. Je wilt ze natuurlijk niet pushen om overhaaste beslissingen te nemen. Aan de andere kant: als je te lang wacht, kun je nét dat heel leuke huis mislopen."

Lees verder op pagina 73

MEREL *'Als je te lang wacht, kun je nét dat heel leuke huis mislopen'*

CAROLINE *Eerst was er de ruimte, toen het idee voor een bed & breakfast*

De grote verbouwing

Caroline Ellerbeck (33) opende met haar man Gilles bed and breakfast 'Thuis in Rotterdam' in hun woning in Rotterdam-West. Daarvoor moest het souterrain eerst grondig worden verbouwd.

HEB JE HET HUIS GEKOCHT MET HET IDEE OM EEN BED AND BREAKFAST TE BEGINNEN?

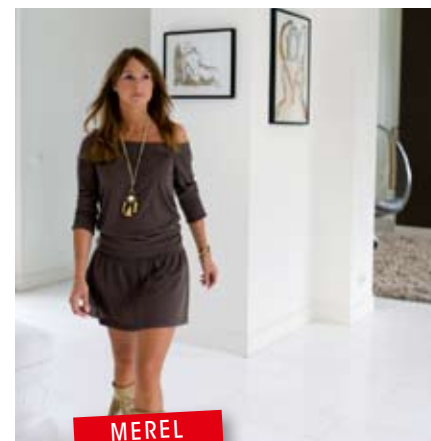
"Nee, al is dat wel iets wat me altijd leuk heeft geleken. Toen Gilles en ik dit huis twee jaar geleden kochten, was het eigenlijk aan de dure kant voor ons. Mijn vader zei: 'Zoveel ruimte hebben jullie toch niet nodig?' Maar ik vond die ruimte wél nodig, al wist ik toen nog niet precies waarvoor. Het concrete plan van een bed and breakfast kwam pas later."

HOE ONTSTOND DAT? "Eerst hebben we de begane grond en de eerste verdieping opgeknapt, de lagen waar we gingen wonen. Pas later dachten we: wat zullen we eens met het

Lees verder op de volgende pagina



CHARLOTTE



MEREL



CAROLINE

HOE HEB JE HET INGERICHT?

"In de woonkamer staan mijn eigen beelden en ook veel van de meubels heb ik zelf gemaakt. Mijn bed bijvoorbeeld heb ik zelf getimmerd. Ik wilde een simpel houten bed, maar dat verkochten ze nergens. Toen heb ik bij Ikea bedden-schagen en een lattenbodem gekocht en er met oud steigerhout dat hier in de buurt lag, een bed van gebouwd. Het grappige is dat ik uitkijk op een huis waar mensen wonen die best wel dezelfde smaak hebben als ik, maar allemaal dure interieurdesigners in de arm nemen, terwijl ik hier in mijn huis mijn eigen ideeën realiseer, met mijn eigen budget."

JE GEBRUIKT VISHENGELS OM JE WAS AAN OP TE HANGEN.

"Ja, er zijn wat grappige dingen in huis die eigenlijk uit nood geboren zijn. Ik heb vishengels in vlaggenstokhouders gestoken om mijn was aan te drogen en een ontbrekende kraanknop heb ik vervangen door een permanent bevestigde knijptang, maar dat ziet er best spontaan uit, vind je niet? Ook kook ik op een gaspit, omdat ik geen gasaansluiting heb. Daarom eet ik vaak eenpansgerechten."

WAAR ZOU JE NOG GELD AAN WILLEN UITGEVEN? "Aan een heel mooie kranenset en zo'n grote designdouchekop, volgens mij staat dat heel mooi in combinatie met zo'n shabby muur. Die set zou ik dan van huis naar huis meeslepen."

BEN JE WELEENS BANG IN DIT IMMENSE GEBOUW?

"Ik ben hier weleens een inbreker tegen het lijf gelopen, samen met zijn herdershond. Hij had niets gestolen, maar wel pijltjes geschoten met mijn kruisboog en een banaan platgedrukt op een van mijn beelden. Daar lig ik niet wakker van, ik ben niet zo snel bang."

TOT HOE LANG KUN JE HIER BLIJVEN WONEN?

"Ik heb hier drie jaar gewoond, maar ik moet binnen een maand verhuizen. Er was me een kasteel in het Land van Ooit aangeboden, maar dat ging helaas niet door, dus ik moet even verder zoeken naar iets anders bijzonders. Liefst in Utrecht of Amsterdam."

HOE LEER JE ALS KOPER SNEL TE SCHAKELN?

"Het helpt om veel huizen te bekijken, zodat je precies weet wat je zoekt. Toch zeg ik: ook al is de druk nog zo hoog en zijn er nog zoveel kapers op de kust, ga altijd voor een tweede bezichtiging. Dan ontdek je altijd andere dingen dan de eerste keer, het is heel belangrijk voor je beeldvorming. Beslis pas daarna."

WELKE WIJKEN IN AMSTERDAM ZIJN OP DIT MOMENT HOT?

"Oud-Zuid blijft populair, vooral bij jonge ouders, maar dat is wel een dure wijk. Jongeren wonen graag in de Pijp en Oud-West. Het centrum blijft natuurlijk geliefd, maar daar zit je wel met een parkeerprobleem. De wachttijd voor een parkeervergunning is zo'n vijf jaar."

WAT ZIJN GANGBARE PRIJZEN VOOR WONINGEN IN DIE WIJKEN?

"De prijzen lopen nogal uiteen, maar voor een leuke woning in een populaire wijk in Amsterdam betaal je zo'n 4500 euro per vierkante meter. In Oud-Zuid loopt de prijs al snel op naar 5000, en voor de écht mooie woningen zit je aan 6000 euro per vierkante meter. Steeds meer mensen vinden de locatie zó belangrijk, dat ze genoegen nemen met wat minder ruimte."

WELKE TRENDS IN WOONWENSEN ZIE JE NOG MEER?

"Doordat mensen steeds drukker worden, gaan ze in hun vrije tijd liever leuke dingen doen dan in het huis klussen. Goed gerenoveerde woningen lopen daarom goed. Ook woonkeukens zijn ontzettend in trek. Koken wint aan populariteit, en daarmee de grote designkeuken. Verder werken we steeds meer thuis, waardoor een extra werkkamer gewenst is."

IS DIT EEN GOEDE TIJD OM EEN HUIS TE KOPEN? "Door de kredietcrisis in Amerika zijn mensen afwachtender geworden. De druk is van de ketel, met als resultaat dat de prijzen stabiel worden. Ik denk niet dat ze gaan zakken. Zeker niet in Amsterdam, waar maar twintig procent eigen woningbezit is. Maar voor mensen die op zoek zijn, creëert het wel wat rust."

souterrain doen? Een bed and breakfast leek mij wel wat. Gewoon, omdat het leuk is om mensen een fijn weekend in Rotterdam te bezorgen, met een mooie kamer en allerlei goede tips over de stad. Bovendien werk ik als freelance illustrator aan huis, dus ik kan het erbij doen. Gilles vond het ook een goed idee, dus zijn we gaan schetsen met plattegronden. We hebben samen uitgedacht hoe het moest worden."

LEVERDE DAT VEEL DISCUSSIE OP?

"We zijn het meestal vrij snel eens, al wil ik altijd alle mogelijkheden openhouden, terwijl Gilles niet van halve maatregelen houdt. Zo pleitte ik voor schuifdeuren tussen de twee kamers, zodat je er ook één ruimte van kunt maken, maar vond Gilles dat er een muur tussen moest komen. Nu ben ik hartstikke blij dat we voor die muur hebben gekozen."

HOE LIEP DE VERBOUWING?

"Het souterrain was een grote, open ruimte waar nog van alles aan moest gebeuren. We zijn naar een aannemer gestapt en die heeft alles in vijf maanden tijd precies zo gemaakt zoals wij het op papier hadden gezet, en ook nog eens binnen het budget, geweldig. Je hoort weleens van die horrorverhalen... Nu hebben we ook wel veel zelf gedaan, hoor. Simpele dingen als impregneren en witten, om de kosten te drukken."

HADDEN JULLIE VAN TEVOREN ADVIES GEVRAAGD?

"Ja, we zijn naar een makelaar gegaan. Toen hij het ook een goede investering vond, zijn we ervoor gegaan. Zelfs al zouden we de bed & breakfast al na een jaar spuugzat zijn, dan nog is het geen weggegooid geld, omdat ons huis door de verbouwing in prijs is gestegen."

BEN JE BLIJ MET HET EINDRESULTAAT?

"Heel blij, en het belangrijkste: de gasten ook. Dat vonden we wel spannend: hoe vinden mensen het om hier te logeren? Ik wilde vooral dat het sfeervol zou worden en dat is gelukt. We hebben expres geen televisie neergezet, in plaats daarvan staat er mens-erger-je-niet en domino in de kast en liggen er altijd boekjes en tijdschriften op tafel. 's Ochtends worden de gasten gewekt door vogelgekwetter en dan staat er een lekker ontbijtje voor ze klaar, want dat vind ik, na een goed bed, het belangrijkste."