

Topstart modellencarrière Ymre Stiekema

GOUDEN TOEKOMST

Ymre Stiekema is zestien jaar, woont in een klein Gronings dorp, en staat aan het begin van een internationale modellencarrière. Ze opende de zomershow van Prada in Milaan en is wereldwijd bekend als het meisje van de nieuwe Prada Linea Rossa-campagne. Zelf kan ze het nauwelijks bevatten: 'Het was niet eens een droom van me.'

TEKST ELSBETH GRIEVINK FOTOGRAFIE ALLARD HONIGH

Ymre Stiekema en haar moeder zijn voor tien dagen in Milaan, in voorbereiding op de show van Prada. Ymre zal daarbij als eerste model de catwalk opgaan; een enorme eer én erg goed voor een modellencarrière (zie kader p. 94). Moeder en dochter waren beiden blij verrast toen de veertienjarige Ymre tweede werd in de internationale Elite Model Look, twee jaar geleden. Model worden was niet per se de bedoeling toen Ymre samen met haar zus en hun tante een kijkje nam op de castingdagen. Ze had zich niet eens ingeschreven, iets wat ze ter plekke alsnog besloot te doen. Inmiddels heeft ze shows voor Cavalli en Neil Barrett gelopen en is ze het gezicht van de Linea Rossa-collectie van Prada. In Avant-Garde is ze bovendien het model van de grootste modeseerie (p. 80). Niet gek voor een Gronings meisje van zestien.

JE BENT HET TWEEDE MODEL UIT HET NOORDEN VAN NEDERLAND DAT INTERNATIONAAL DOORBREEKT. DE VERGELIJKING MET DOUTZEN LIGT VOOR DE HAND. "Natuurlijk hoop ik dat ik met haar te vergelijken ben. Doutzen doet het heel erg goed, ze is een van de meest succesvolle modellen ter wereld. Nou, dat wil ik ook wel. Ze is wel een beetje mijn voorbeeld, ook omdat ze uit het Noorden komt."

WAT HEB JIJ DAT JOU ZO SPECIAAL MAAKT? "Dat weet ik zelf eigenlijk niet. Ik heb nooit gedacht: wat ben ik bijzonder. Misschien is het de moedervlek boven mijn lip?"

HOE REAGEERDE JE OMGEVING OP JE MODELLENCARRIÈRE? "Mijn vriendinnen zijn heel erg blij voor me en mijn familie ook, al vinden mijn ouders het ook wel een beetje spannend. Daarom gaat er altijd een van hen mee als ik naar het buitenland ga. Dat is fijn."

BEN JE NU EEN BEROEMDHEID IN TOLBERT, HET DORP WAAR JE VANDAAN KOMT? "Laatst was ik op mijn oude school en toen riepen er mensen: hé, Ymre, het topmodel! Dat is wel raar. Een paar jaar geleden werd ik er een beetje mee gepest. Op mijn twaalfde heb ik met een nichtje meegelopen in een show voor kinderkleding. Meteen kwamen de reacties: 'Je denkt zeker dat je mooi bent. Je voelt je zeker heel wat'. Maar ik voel me helemaal niet beter dan een ander."

JE HEBT VANDAAG VEEL MOETEN WACHTEN IN MILAAN. HOE DOOD JE DE TIJD? "Ik zit nu in havo 4, dus als ik tussen het passen door tijd heb, zit ik boven de boeken. Maar vandaag kon ik me maar moeilijk

'DE SFEER IN MILAAN IS
HEEL GOED, OOK
ONDER DE MODELLEN.
HET LIJKT IN NIETS OP
HET GEKAT DAT JE OP
TV ZIET'

EXTRA MOEILIJK: EEN SHOOT MET EEN
(PROTESTERENDE) BABY...





‘MIUCCIA PRADA WEET
PRECIES WELK MODEL
HET GEZICHT VAN NU IS,
EN DAT IS YMRE’

HET IS NIET ALLEEN PRADA WAT DE KLOK SLAAT: YMRE STOND VORIG JAAR MODEL VOOR ONDER MEER MADA VAN GAANS.

concentreren. Al het lawaai dat die Italianen maken, dat werkt niet echt goed.”

BEN JE BEREID TE STOPPEN MET SCHOOL ALS DAT NODIG IS VOOR JE MODELLENCARRIÈRE? “Ik wil de havo graag afmaken. Voorlopig is het gelukkig goed te combineren, omdat ik het komende halfjaar veel voor Prada werk. Dat betekent dat ik ongeveer een week per maand in het buitenland zit, maar de rest van de tijd gewoon thuis ben en naar school kan.”

HOE VOELT HET DAT JOUW GEZICHT STRAKS OVER DE HELE WERELD TE ZIEN IS IN PRADA-ADVERTENTIES? “Dat realiseer ik me nauwelijks. Als je er over na gaat denken is dat wel iets heel aparts. Ik laat alles maar een beetje op me af komen, denk ik.”

WAT DOE JE OM DUN TE BLIJVEN? “Daar hoef ik gelukkig heel weinig voor te doen. Mocht het ooit nodig zijn dat ik op dieet ga, dan heb ik dat er wel voor over. Gelukkig heb ik, net als mijn vader, een slanke bouw en kan ik eigenlijk alles eten wat ik wil. Ik lijk het meest op hem, dat zegt iedereen. O, mijn moeder roept dat ik ook heus wel iets van haar heb, haha. Dat is ook wel zo.”

DOE JE OOK AAN SPORT? “Ik volleybal al sinds mijn zevende. Zo’n viereneenhalf uur per week. Dat doe ik omdat ik het leuk vind, maar het is natuurlijk ook goed voor m’n figuur. Door het modellenwerk mis ik af en toe een training, maar ik doe mijn best om er zo min mogelijk over te slaan.”

WAT IS HET MEEST VERVELENDE AAN MODELLENWERK? “Dat je veel van huis bent en iedereen moet missen. Mijn vriendje, maar ook mijn broertje en zusjes. Wel fijn is dat er deze week in Milaan meer Nederlandse meisjes bij zijn om mee te kletsen. Dat is gezellig. De sfeer is heel leuk, het lijkt in niets op het gekat dat je bij *Holland’s Next Top Model* ziet. Het is allemaal heel anders in het echt. Ook de

mensen bij de modellenbureaus zijn heel erg aardig, en helemaal niet zo streng en bot als weleens wordt beweerd.”

VERDIEN JE AL VEEL GELD? “Nou, het verdient wel beter dan de krantenwijk die ik vroeger met mijn zus had, ja. Maar de kosten zijn ook hoog, hoor. Laatst was ik in LA om de Prada-campagne te schieten en heb ik na een lange werkdag lekker lang aan de telefoon gehangen met thuis. Daar had ik op dat moment echt even behoefte aan, maar later kwam de telefoonrekening binnen: vijfhonderd euro. Van mijn inkomsten van Prada heb ik nog niets gekocht, ik krijg het ook niet allemaal tegelijk binnen. Het meeste geef ik uit aan kleren.”

HOE ZOU JE JE KLEDINGSTIJL OMSCHRIJVEN? “Gewoon casual. Meestal draag ik een spijkerbroek en een shirtje. Ik ben gek op Fornarina-spijkerbroeken, die zitten altijd goed.”

WILDE JE ATLIJD AL MODEL WORDEN? “Nee, dit is nooit mijn droom geweest. Kapster wilde ik worden, maar dat is nu over. Nu lijkt binnenhuisarchitect me wel wat. Of iets in de mode. Maar ik hoop natuurlijk vooral dat ik een mooie modellencarrière tegemoet ga. Wie weet...”

KLASSIEKE, EDGY SCHOONHEID

AvantGardes fashion director Bastiaan van Schaik weet zeker dat Ymre het gaat maken: “Als je de show van Prada mag openen, is je toekomst in modeland verzekerd. Die show is de belangrijkste in Milaan. Vele fotoshoots, campagnes en shows zullen volgen, dat is zeker. Als geen ander staat Miuccia Prada in contact met de Zeitgeist, deze ontwerper weet precies welk model hét gezicht van nu is, en dat is Ymre: een klassieke schoonheid met een edge. Eerder al opende het mannelijke model Rogier Bosschaart een Prada-show, en hij is nu het gezicht van Prada’s mannenparfum Infusion d’Homme. Dat zegt wel iets.”