

AGENDA



AVANTGARDE AGENDA



© Tessel Broom

FOTOGRAAF CORNELIE TOLLENS

'Een modeshoot wordt al snel nakend'

'Ik ben gek op seks, maar met erotiek heb ik niets.' Bij fotograaf Cornelie Tollens is niets voorspelbaar. Ze zegt nu eenmaal graag verwarring te zaaien. In oktober verschijnt haar boek, een bloemlezing van al haar werk: 'Hard Love'.

TEKST ELSBETH GRIEVINK

Fotograaf Cornelie Tollens werkt voor Hema, maar ook voor Playboy. Voor modebladen, maar ook voor kunsttijdschriften. Haar foto's zijn in your face, uitdagend en mysterieus tegelijkertijd. Cornelie is niet te beroerd om schaamhaar te laten zien in een modetijdschrift, en slipjes in Playboy. "Ik verwar die twee nogal eens. Een modeshoot wordt bij mij vaak nakend, en bij een opdracht voor Playboy heb ik de neiging de modellen wat meer aan te kleden." Dat komt, denkt ze zelf, omdat ze het spannend vindt om verwarring te zaaien en mysterie op te roepen.

WAAROM KOOS JE VOOR DE TITEL 'HARD LOVE'? "Omdat de liefde het meest geweldige is dat er bestaat, maar nooit zonder tranen gaat. Zelf heb ik hem groots en meeslepend beleefd, en natuurlijk was dat soms hard en moeilijk. Dat zijn elementen die ik in mijn werk stop: seksualiteit, verdriet, tederheid, duistere romantiek, verlangen, decadentie. *Hard Love* bleek voor mij en de editor, Ivo Brkovic, een passend thema."

WAT IS DE KRACHT VAN JE FOTO'S? "Ik hou ervan om contrasten op te zoeken en mysterie te creëren. Wat mensen willen zien, is nooit het uitgangspunt. Ik wil ze niets opleggen. Ik maak alles in eerste instantie voor mezelf. Ik wil mezelf graag verbazen. Daarom ben ik nooit bang geweest om iets nieuws te proberen, ook al moet je daar soms diep voor graven. Het fotograferen op de manier waarop ik dat doe is een innerlijke behoefte waar ik niet aan kan ontkomen."

AAN WELKE SHOOT HEB JE BIJZONDERE HERINNERINGEN EN WAAROM? "Een tijdje geleden gingen Roel Schagen (AvantGardes stylist - red.) en ik met ons team het bos in, om twee jonge meisjes

met dode vogels te fotograferen. Iedereen was opgewonden en prettig bang. Toen alles bij elkaar kwam viel er een intense stilte, zo puur en mooi. Iedereen voelde het. Op dat moment ontstond de nieuwe serie 'Hunters Mourning'."

HOE VOYEURISTISCH BEN JE AANGELEGD? "Totaal."

WAT FASCINEERT JE ZO AAN SEKSUALITEIT EN EROTIK? "Ik ben gek op seks, seksualiteit en alles wat sexy is, maar ik heb helemaal niets met erotiek. Het dierlijke van seks fascineert me mateloos. Erotiek is daar maar een truttig aftreksel van. Dat zegt me niets, veel te bedacht."

WAT IS JE RELATIE MET MODE? "Mode is geweldig! Elk halfjaar iets nieuws, een verandering. Mijn eigen stijl? Je zou het kunnen omschrijven als preppy porno. Ik vind sommige designers kunstenaars, zoals Gareth Pugh. Mode is zo'n inspirerend onderwerp voor fotografie, een heerlijke ontsnapping uit de realiteit."

WAAR HAAL JE JE INSPIRATIE VANDAAN? "Uit de liefde, van MTV, uitgaan, kletsen, boeken, plaatjes, seks, dromen en nachtmerries."

HOE ZIET EEN NORMALE DAG ER VOOR JOU UIT? "Doordeweeks bestaat mijn leven uit hard werken, in het weekend feest ik het liefst of ben ik juist luiër dan lui, en doe ik niet mee met de wereld."

'Hard Love', uitgeverij d'Jonge Hond, € 49,50. Van 'Hard Love' verschijnen vijftig speciale edities met een gesigneerde fotoprint in een bijzondere box, € 395.
www.cornelietollens.com