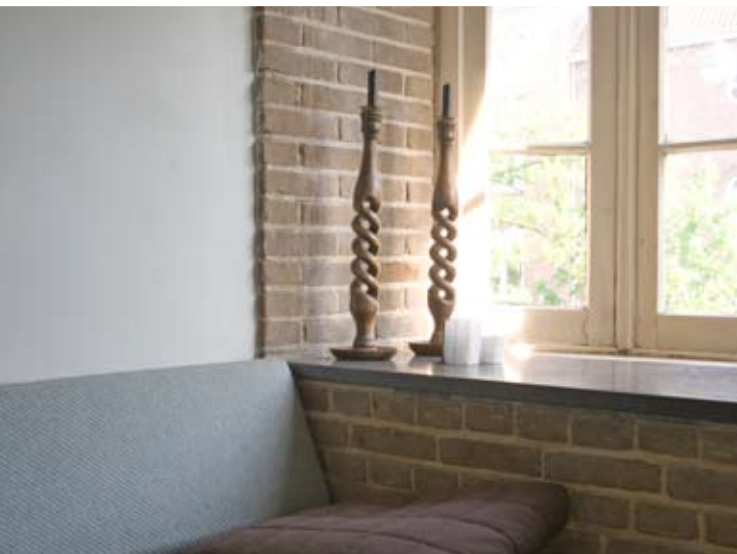




Op het balkon staan stoeltjes van Ronan and Erwan Bouroullec (Magis).



Stilleven: Hella Jongerius-vaas (IKEA) en spiegel Halo, een ontwerp van Martijn.



Lekker televisiehoekje met een grijze bank van Martin Visser.



De kast Pallet is ideaal voor fashionmagazines.

Denise Eichelbaum (33) kocht met haar vriend Martijn (37), interieurontwerper van beroep, een appartement in een oud klooster in de Amsterdamse Pijp. Ze richtten het in met vintage design en eigen werk.

TEKST ELSBETH GRIEVINK FOTOGRAFIE GEERT SNOEIJER

"Voor we dit huis vonden, heb ik jaren in Amsterdam Oud-Zuid gewoond. In de weekenden was ik in Rotterdam, bij Martijn. Hij houdt absoluut niet van dat poshe gedoe van Oud-Zuid, maar wilde wel met mij in Amsterdam wonen, dus gingen we op zoek naar een plek waar we ons allebei gelukkig zouden voelen. Op een avond zaten we met een wijntje op een terras en zeiden we tegen elkaar: als we het voor het kiezen hadden, wat zou dan ons droom-huis zijn? Martijn zei meteen: 'Iets loft-achtigs met rauwe muren. Een grote, lichte ruimte.' Voor mij waren een tuin of balkon en een ligbad belangrijk. Dat pakte goed uit, op Funda vonden we dit pand: een voormalig klooster, waar enkele jaren geleden appartementen in zijn gemaakt. Het pand komt uit 1926, maar was heel goed onderhouden. Er hoefde niet veel meer aan te gebeuren. We hebben het geschilderd en de oorspronkelijke vloer vervangen door een vloer uit gerecycled rubber, wat ook veel gebruikt wordt voor gymzalen. De grootste investering was de keuken, die Martijn zelf ontworpen heeft. Het is een bijzondere plek; vroeger was dit de gang die de verblijven van de monniken verbond."

KLASSIEKERS

De meeste meubels hebben we van Martijns ouders gekregen. Een stoeltje van Pierre Paulin, een Martin Visser-bank, een leren bank van Tobias Scarpa; het zijn stuk voor stuk klassiekers. Zijn ouders hebben altijd, ook al hadden ze maar een beetje geld, geïnvesteerd in design. Liever kochten ze één heel mooie stoel dan een complete, maar matige eethoek. Dat vond iedereen toen gek, maar wij hebben nog steeds plezier van die meubels. De salontafel heeft zijn vader zelf gemaakt.

Discussies over het interieur hebben we nooit gehad. Vanaf het begin heb ik gezegd: doe wat je wil. Wat hij met architectuur en meubels heeft, heb ik met mode. Daar kan ik ook uren over kletsen. Er staan vrij veel meubels van Martijns hand in huis, zoals de Darth-lamp boven de eettafel (vernoemd naar 'Darth Vader' van Star Wars), en de Pallet-kast uit de Droog Design-collectie, waar ik modelijdschriften in zet. Eettafel Daytona, dressoir Slide en spiegel Halo ontwierp Martijn samen met zijn partners van het voormalig ontwerperstrio Dumoffice. Het is allemaal vrij industrieel en in het begin vond ik het moeilijk om mijn stempel op het huis te drukken. Martijn houdt van strak, zakelijk en functioneel. Daarom durfde ik aanvankelijk nauwelijks een kaarsje of fotolijstje neer te zetten, tot Martijn aangaf dat hij het juist leuk vindt dat ik er mijn vrouwelijke touch aan geef. En dat is natuurlijk ook zo. Een bosje mooie bloemen op tafel maakt het toch net even wat gemoedelijker. De tuin is echt mijn domein: die is lekker romantisch, daar kan ik me helemaal uitleven. Ik ben er in de weer met m'n planten, lees een magazine in de schommelbank of we steken de barbecue aan. En zijn we niet in de tuin, dan zitten we wel op het balkon met een glaasje prosecco. Dat is ook een heerlijke plek!"

DENISE studeerde European Business Management in Duitsland en Engeland en kwam in 2001 naar Nederland voor een baan in de mode. Als collectiecoördinator bij een groot jeansmerk beoordeelt ze de commerciële waarde van een collectie en regelt ze de catwalkshows in New York, waar de speciale items uit de collectie worden gepresenteerd.



De laatste aankoop zijn de zwarte stoelen en barkrukken van Gubi. Tafel en lamp komen uit de koker van Martijn.



Alle meubelstukken op de foto zijn ontworpen door Martijn.



Binnen zegeviert de industriële stijl van Martijn, maar de tuin, compleet met schommelbank, is het domein van Denise.



PERSOONLIJK

Het huis: appartement
Waar: Amsterdam
Wijk: De Pijp/Oud-Zuid
Oppervlakte: 90m2
Bewoners sinds: 2006

De grootste investering van het huis: de nieuwe keuken, naar ontwerp van Martijn. "Het straalt onze smaak uit: urban chic."

Denise zit op een barkrukje van Gubi. De grijze kast herbergt zeker veertig paar schoenen.

Denises lievelingsstuk in huis is een Oost-Duitse interpretatie van een Poul Kjaerholm-stoel, die ze opnieuw liet bekleden. Denise kreeg hem van een vriend, als dank omdat zij hem hielp verhuizen.

