

KIM: 'IK KIES MEESTAL VOOR
LANGE VLUCHTEN, DAN HEB
IK OOK MEER VERLOF'

Ga je nu alwéér op SNOEPREIS?

Hoe jaloersmakend zijn ze, mensen die aan de lopende band de mooiste reizen maken en er nog voor betaald krijgen ook? Maak kennis met de altijd-onderweg-dames Esther, Kim en Bonny. 'Het is kei-hard werken.'

TEKST ELSBETH GRIEVINK FOTOGRAFIE ELSBETH STRUIJK VAN BERGEN

Terwijl het gros van de Nederlanders door regen en wind naar kantoor ploetert, de NS trotseert en files overleeft om zich vervolgens op automatenkoffie te storten, zijn er ook vrouwen die het werkende leven anders hebben ingericht. Die 's ochtends wakker worden in een zacht hotelbed, de gordijnen opendoen en uitkijken over zee, zich dan pas herinneren waar ze zijn, en met bikini onder de werkkleding aan de slag gaan. Van die vrouwen die, als je ze vraagt of ze volgende week op je verjaardag komen, quasi nonchalant zeggen: "De derde? Nee sorry, dan zit ik in Miami." Kim Gouderjaan (29) is er zo één. Sinds zeven jaar werkt ze als stewardess en reist ze de hele wereld over. En zit ze niet in de lucht, dan heeft ze wel een fotoshoot op een of ander wit strand; Kim is namelijk ook model. "Die twee beroepen gaan prima samen, want als stewardess mag je zelf je werkschema's maken," vertelt ze, "en meestal kies ik voor de lange, zwaardere vluchten, waar ook weer een lang verlof tegenover staat. Wanneer ik bijvoorbeeld naar Los Angeles vlieg en te maken heb met negen uur tijdsverschil en een behoorlijke jetlag, krijg ik daarna vaak minstens een week vrij. In die tijd ga ik lekker voor modellenbureau MaxModels aan de slag."

VAN CAIRO TOT KAAPSTAD

Kim is net terug van een vlucht naar Caïro, waar ze tussen heen- en terugreis ruim 72 uur de tijd had om van de stad te genieten. "Ik zorg er meestal voor dat er een paar dagen tussen de heen- en terugreis zitten, zodat ik nog wat lol kan maken op de plek waar ik ben. Het leuke is: je bent daar niet alleen, er zijn altijd een paar collega's met wie je gezellig kunt gaan eten of stappen. Meestal klikt het onderling heel goed, en zo niet, dan trek je gewoon je eigen plan. Als je liever in je eentje gaat uitslapen in je hotel, is dat ook goed. In Caïro ben ik lekker gaan shoppen, want ja, die piramides heb ik nu wel gezien." Eén van Kims lievelingsbestemmingen is Zuid-Afrika. Ze is er al zes keer geweest

en vliegt er overmorgen weer naartoe. "Het betoverende landschap, de mensen, het eten, de wijn – ik vind het er te gek." In Zuid-Afrika heeft ze maar liefst vier dagen vrij, tussen de heen- en terugvlucht in. En als ze terugkomt, vliegt ze al snel weer naar Verona (Italië), dit keer voor een modellenklus waarbij de ondergaande zon het decor is voor een nieuwe collectie fietskleding. "Dat is hard werken, hoor, meestal zie ik tijdens mijn modellenklussen niet zo heel veel van de omgeving." Kleven er nog nadelen aan het reizen? "Jazeker," vindt Kim. "De vermoeidheid. Lichamelijk is het soms heel zwaar om steeds te maken te hebben met tijdsverschillen, lang wachten en gebroken nachten. Gelukkig kan ik straks vlak bij Kaapstad lekker bijslapen aan het strand."

DINERS & COCKTAILPARTY'S

Een mooie teint kweken is er voor Esther Muñoz Grootveld (25) niet bij. Haar bezoekjes aan steden als Boekarest, Sofia, Londen en Madrid hebben moordende programma's. Met de laptop onder de arm vier afspraken per dag aflopen, 's avonds netwerken tijdens het diner en voor het slapengaan nog even snel de mail checken: vakantie is anders. "Maar," zegt ze, "het geeft zoveel energie." Als projectleider voor Premisela (Stichting voor Nederlandse Vormgeving – red.) werkt ze onder meer mee aan tentoonstellingen, lezingen en debatten in Nederland én daarbuiten die bijdragen aan de verbetering van het Nederlandse mode- en designklimaat. Zo zal ze deze zomer veel in Londen zijn, waar ze meewerkt aan de randprogrammering van een tentoonstelling over Viktor & Rolf en suggesties voor interessante Nederlandse gasten aandraagt. "Ik moet een aantal keer heen en weer: eerst om de locatie te bekijken, dan om de opening bij te wonen en als het programma eenmaal loopt, ga ik ook nog even kijken." Een groot deel van vorige maand zat ze in Madrid, voor 'de Maand van de Nederlandse Vormgeving'. "Het was een roerig verblijf. Elke avond had ik een

BONNY: 'IK BEN VAAK
IN AZIË. TE GEK, MAAR
SNOEPREISJES? VAAK
BEN IK DE HELE DAG
DRUK MET MIJN WERK'

ESTHER:
'DESIGNSTUDIO'S IN
SOFIA, SHOPPEN IN
MADRID – IN IEDER LAND
WIL IK DE MODE
ONTDEKKEN'

uitnodiging voor een opening, rondleiding, diner of cocktail. De ambassade sleepte me overal mee naartoe. Ik vind het heel fijn om een doel te hebben in de stad waar je bent, zodat je er een onderdeel van wordt. Zo dring je door in de lokale cultuur en leer je die echt kennen, dat vind ik een verrijking." Veel tijd om te ontspannen is er niet tijdens werkweken in het buitenland, maar Esther zorgt er wel voor dat ze de sfeer van de stad proeft. "Ik ben met mode en design bezig, dus als ik in Sofia ben, wil ik ook weten hoe de Bulgaarse mode eruitziet. Dan zoek ik op wat de interessantste designstudio's zijn en ga daar een kijkje nemen. In Madrid ben ik er even tussenuit geiept om de wijk Chueca te zien. Dat is de gay capital van Spanje, het wemelt er van de designerboetieks en de trends ontstaan waar je bij staat. Ik had geluk, de winkels waren tot één uur 's nachts open, zodat ik diep in de nacht met drie paar schoenen en een jurk op mijn hotelkamer aankwam." Die aankopen moest ze vervolgens in haar piepkleine trolley zien te proppen, want Esther checkt zelden haar bagage in – dat scheelt een uur. Het betekent wel dat ze niet te veel mee kan nemen. "Meestal pak ik een zwart jurkje en een paar zwarte pumps in, voor naar openingen en zo. Daarnaast neem ik ook veel shawls, oorbellen en vestjes mee, om mee af te wisselen, en een spijkerbroek. Dat is het." Voor de opening van de Viktor & Rolf-tentoonstelling zal ze een uitzondering maken. "Dan moet er iets extra's mee in de tas. De crème de la crème van de Londense modewereld is daar, dus ik ga speciaal een jurk aanschaffen. Ik heb m'n oog laten vallen op een rode Hussein Chalayan." Wel jammer vindt ze het dat ze tijdens haar reisjes nooit toekomt aan het ontdekken van het uitgaansleven. Niet alleen is ze met haar 25 jaar meestal de jongste van het gezelschap, er is ook vaak simpelweg geen tijd voor. "Daarom heb ik voor volgende maand een privétripje geboekt naar Madrid. Die stad wil ik nog een keertje in mijn eentje ontdekken!"

EENZAME KERST

Heimwee naar thuis heeft Esther eigenlijk nooit. "Behalve toen ik rond de kerstdagen in Sofia zat, waar ik meewerkte aan een tentoonstelling. Het vroom twaalf graden, ik had het ijskoud, het werk schoot niet op en ik bleef maar denken aan alle kerstgezelligheid thuis die ik ging missen. Op dit soort momenten bel ik mijn zus voor support." Kim heeft zo nu en dan ook last van een dipje. Ze vindt het vooral moeilijk dat ze de mensen van wie ze houdt niet elk moment kan spreken. "Soms denk je: hoe zou het met mijn oma zijn? Of je hebt gewoon even zin om met je vriendje te kletsen. Maar ja, bellen is hartstikke duur."

Over vriendjes gesproken; hoe vindt die het om een geliefde te hebben die nooit thuis is? "Mijn vriend Matthijs is zelf piloot en begrijpt dus precies hoe mijn leven in elkaar zit," vertelt Kim. "Soms zien we elkaar heel veel, maar nu weer drie weken niet. Maar ach, je went eraan. We zijn al negen jaar samen." Navraag bij Matthijs leert dat hij Kim waarschijnlijk vaker ziet dan wanneer ze een kantoorbaan zou hebben. "Doordat we lange vluchten maken, staan tegenover elf dagen weg van huis, veertien dagen vrij. We kunnen onze roosters zo op elkaar afstemmen dat we tegelijk thuis zijn. Als je kinderen hebt, is dat lastiger, want dan moet je het gaan omdraaien en zie je elkaar veel minder." Op de vraag of hij zich nooit zorgen maakt over alle mannen die zijn vriendin ontmoet in het buitenland, antwoordt Matthijs: "Ze zullen ongetwijfeld om haar heen zwermen, maar ik vertrouw haar volledig. Als je heel jaloers bent aangelegd is dit leventje niet zo geschikt voor je." Omdat Esther veel korte tripjes maakt, merken haar vrienden het niet altijd dat ze weg is geweest. "Ik kom dan thuis en ga iedereen

bellen, alsof ik weken ben weggeweest. Dat voelt heel vaak ook zo, omdat de tripjes zo'n impact hebben. Mijn vriendinnen vinden het allemaal heel leuk voor me. Ze weten dat ik altijd van dit werk heb gedroomd."

HEIMWEE NAAR KAAS

Nog zo'n jaloersmakende job is die van Bonny Kalshoven (28). Binnenkort vertrekt ze naar India en doet ze binnen twee weken tijd ook nog eventjes Hong Kong en Shanghai aan. "Ik werk op de afdeling productie en ontwikkeling van Björn Borg-dameskleding en moet vaak naar het buitenland om de ontwerpen voor te leggen aan onze fabrikanten, orders te plaatsen en samples te bekijken. We hebben verschillende fabrikanten in het Verre Oosten, omdat de productie van kleding daar het goedkoopst is. Ik mag dus heel vaak naar Azië," vertelt Bonny. "Te gek natuurlijk, maar snoepreisjes zijn het ook weer niet. Vaak heb ik maar weinig tijd om mijn werk daar af te krijgen, dus ben ik van 's ochtends vroeg tot 's avonds hartstikke druk. In het vliegtuig slaap ik nauwelijks, ik kom meestal gebroken aan en mag dan meteen aan het werk. Als ik terugkom idem dito."

Meestal reist Bonny samen met collega's, met wie ze twee weken lang, zestien uur per dag optrekt. Best pittig. "Klopt," beaamt ze. "Mijn collega's zijn gelukkig erg leuk. Maar na een lange dag vind ik het heerlijk om me even af te zonderen en op mijn hotelkamer te zitten met m'n laptop op schoot. Lekker even msn'en met vrienden thuis. Niet dat ik heimwee heb, hoor, ik heb ook geen vriendje die ik zou kunnen missen. Dat scheelt wel, maar soms is het gewoon fijn om even iets uit Nederland te horen. Er is wel iets wat ik mis als ik in het buitenland ben, trouwens: kaas."

Checklist van de expert

Dat ene paar sandaaltjes, een extra broek voor je weet-maar-nooit, een parka voor mocht het gaan regenen – voor je het weet kan je koffer niet meer dicht. Reisexpert Kim geeft een snelcursusje economisch inpakken.

- Maak je eigen checklist met zaken die je niet mag vergeten, compleet met hokjes die je aan kunt vinken. Vul hem na elke reis aan, net zolang tot hij compleet is en je nooit meer iets vergeet.
- Check het weer op je bestemming via www.bbc.com en bepaal dan wat voor kleren je nodig hebt. Ga voor laagjes, zodat je kunt 'pellen'.
- Neem minstens één shawl mee die je als pareo kunt dragen maar ook om kunt slaan als het 's avonds frisser wordt of die je outfit wat extra jeug geeft.
- Neem proefmonstertjes mee in plaats van al die ruimte innemende tubes en flacons. Daar doe je langer mee dan je denkt.
- Doe een sok om breekbare parfumsflesjes en potjes crème.
- Ga je naar een zonnig oord? Voorkom een bos stro op je hoofd en stop een haarmaskertje in je tas. En het is wennen hoor, ineens die felle zon in je hotelkamer: een oogmasker mee en je slaapt als een roos.
- Neem altijd oordoppen mee voor in het vliegtuig. Niet al je medepassagiers zijn op zakenreis...
- Kleine plastic zakjes (handig voor make-up, appelklokhuisen en meer van die dingen).