

REISKOOORTS

'100% reizen vind ik te eenzijdig'

Elsbeth Grievink (30) is nieuw in de stal van REIZEN Magazine-auteurs. Zij debuteert in dit nummer met een verhaal over trendy Milaan. Elsbeth schrijft freelance voor *Elle* en *AvantGarde* en doet daarnaast PR-klussen in de culturele sector. 'Want 100% reizen vind ik te eenzijdig.'

Interview: Harri Theirlynck | Foto: Paul Tolenaar

'Een reis moet je op je kop zetten. Op mijn 18de ging ik voor het eerst ver weg, naar Manilla. Met een neefje logeren bij een rijke oom. Ik zag dingen die ik nog nooit had gezien: dertig kippen op een fiets, armoede, hysterisch verkeer, mondkapjes tegen stof. De lokale muziek vond ik vreselijk, het licht in de huizen... het druiste tegen alles in wat ik dacht mooi te vinden. Maar het gaf me wel energie en inspiratie. Het reizen en de reisjournalistiek zijn me overkomen. Ik heb er niet keihard m'n best voor gedaan, ik heb gewoon geluk gehad. Op mijn 25ste begon ik bij *Elle Wonen* in Amsterdam. Ik mocht als freelancer reizen met een doel maken, bijvoorbeeld een designtour in Berlijn. Vanaf 2006 schrijf ik reisverhalen voor *AvantGarde*. Over mode, lokale ontwerpers, luxe-design, leven van vrouwen in steden als Kaapstad, Kopenhagen, Sjanghai, Singapore, Istanbul. Ik hou van Sjanghai. Daar ben ik drie keer geweest. Twee jaar geleden voor het eerst. Met vriend Tom, voor z'n werk als architect. Een weekje druile- rig weer tussen de wolkenkrabbers, met een jetlag. Langer dan een week was ik ongelukkig geworden, ik zat in het foute deel van de stad. De tweede keer logeerden we in de French Concession, een knusse wijk met bomen en mooie restaurants. De laatste keer ben ik twee weken geweest. Ik ging per trein naar Beijing, slapen op de cadans van de wielen, wakker worden in Beijing, superleuk. In elke stad probeer ik een fiets te huren en een dag alleen te zijn, zonder fotograaf of vriend. Alleen in een taxi in New York, dat is wat. Uitsluitend reizen zou ik niet kunnen. Ik ben echt niet jaloers op fotografen en schrijvers die vliegtuig in en uit gaan. De magie gaat dan weg. Ik wil van het mooie kunnen genieten. En ik ben ook graag thuis.'

